

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM  
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**Biểu mẫu 18**

*Kèm theo Thông tư số 36/2017/TT-BGDĐT ngày 28 tháng 12 năm 2017  
của Bộ Giáo dục và Đào tạo*

**THÔNG BÁO**

**Công khai chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh, năm học 2023 - 2024**  
*(Về công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành trình độ thạc sĩ)*

**NGÀNH: VĂN HỌC VIỆT NAM - ĐỊNH HƯỚNG NGHIÊN CỨU**

| <b>STT</b> | <b>Tên môn học</b>                  | <b>Mục đích môn học</b>   | <b>Số tín chỉ</b> | <b>Lịch trình giảng dạy</b> | <b>Phương pháp đánh giá</b> |
|------------|-------------------------------------|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1          | Triết học                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sau khi học xong học phần này, học viên có khả năng:</li><li>- Củng cố tri thức triết học cho công việc nghiên cứu thuộc lĩnh vực các khoa học xã hội - nhân văn; nâng cao nhận thức cơ sở lí luận triết học của đường lối cách mạng Việt Nam, đặc biệt là đường lối cách mạng Việt Nam trong thời kỳ đổi mới.</li><li>- Hoàn thiện và nâng cao kiến thức triết học trong chương trình Lí luận chính trị ở bậc đại học nhằm đáp ứng yêu cầu đào tạo các chuyên ngành khoa học xã hội - nhân văn ở trình độ sau đại học.</li></ul> | 4                 | Năm học 2023 - 2024         | Thi viết                    |
| 2          | Đạo đức trong nghiên cứu khoa học   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Trình bày tổng quan về nghiên cứu khoa học</li><li>- Trình bày các nguyên tắc, các hành vi vi phạm đạo đức nghiên cứu khoa học</li><li>- Sử dụng một số hình thức, kỹ thuật để tránh vi phạm đạo đức nghiên cứu khoa học</li></ul>  | 1                 | Năm học 2023 - 2024         | Tự luận                     |
| 3          | Phương pháp luận nghiên cứu văn học | <ul style="list-style-type: none"><li>- Hiểu và trình bày được một cách khái quát những vấn đề cơ bản về vấn đề phương pháp luận trong mối quan hệ với các phân ngành khác trong bộ môn nghiên cứu văn học; trình bày được một số vấn đề cơ bản về phương pháp luận và một số lí thuyết - phương pháp cụ thể trong nghiên cứu văn học; nhận diện và bước đầu đánh giá được việc sử</li></ul>  | 3                 | Năm học 2023 - 2024         | Thi tự luận                 |

| STT | Tên môn học   | Mục đích môn học  | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|---|---|------------|----------------------|----------------------|
|     |   | <p>dụng phương pháp, thao tác nghiên cứu văn học trong một số công trình nghiên cứu văn học có tính đột phá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết, lí giải, nhận xét, đánh giá những vấn đề cơ bản về phương pháp luận trong nghiên cứu văn học; vận dụng phù hợp, có hiệu quả một số phương pháp trong nghiên cứu văn học nói chung, tác phẩm văn học nói riêng.</li> <li>- Có hứng thú học tập, có thái độ học tập khoa học, nghiêm túc, trách nhiệm, hợp tác trong quá trình học tập học phần; có quan điểm khoa học, hiện đại ý thức đúng về tính cấp thiết về vấn đề học tập; có ý thức phát triển năng lực tự học, tự nghiên cứu; tích cực, chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học và phổ thông.</li> </ul> |            |                      |                      |
| 4   | Tiếp cận hệ thống trong nghiên cứu, giảng dạy văn học dân gian  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu biết đầy đủ, sâu sắc về phương pháp nghiên cứu hệ thống, sự cần thiết của việc tiếp cận hệ thống trong nghiên cứu và giảng dạy văn học dân gian, các thao tác cụ thể trong tiếp cận hệ thống;</li> <li>- Biết cách vận dụng tiếp cận hệ thống trong nghiên cứu, giảng dạy văn học dân gian và có hứng thú nhiều hơn trong học tập, nghiên cứu văn học dân gian;</li> <li>- Từ những kết quả nghiên cứu được sau quá trình tiếp cận hệ thống, càng yêu mến và trân trọng hơn kho tàng văn học dân gian Việt Nam và thế giới.</li> </ul>  | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 5   | Nghiên cứu văn học dân gian trong bối cảnh                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết một số kiến thức nền về lí thuyết nghiên cứu văn học dân gian trong bối cảnh; nắm được tình hình vận dụng nghiên cứu văn học dân gian trong bối cảnh thông qua việc tổng thuật các vấn đề về nội dung và phương pháp luận trong một số công trình nghiên cứu văn học dân gian theo hướng tiếp cận bối cảnh;</li> <li>- Vận dụng các phương pháp nghiên cứu bối cảnh để tiếp cận tác phẩm văn học dân gian trong các tình huống giao tiếp xã hội.</li> </ul>   | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 6   | Thơ thiền Việt Nam thời Lý Trần - khảo sát từ góc độ nghệ thuật | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu và cảm được những nét đặc sắc, giàu chất nhân văn về tư tưởng và mới lạ về nghệ thuật của thơ thiền Việt Nam thời Lý - Trần;</li> <li>- Biết cách phân tích các tác phẩm thuộc loại hình văn học đặc biệt này;</li> <li>- Có hứng thú học tập và yêu thích văn học cổ điển của nước nhà, từ đó có thể vận dụng những cái hay, cái đẹp đã lĩnh hội được vào cuộc sống hiện thực để góp phần tạo thêm những giá trị nhân văn cho cuộc sống.</li> </ul>  | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |

| STT | Tên môn học  | Mục đích môn học   | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|--|--|------------|----------------------|----------------------|
| 7   | Truyền thống văn hóa Việt trong sáng tác của Nguyễn Du                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có cái nhìn đúng đắn về tác phẩm ở góc độ truyền thống văn hóa, thấy được cái hay, cái đẹp, cái hấp dẫn muôn đời của những tác phẩm kiệt xuất này để từ đó có nhận định đánh giá tác phẩm một cách toàn diện;</li> <li>- Biết cách phân tích sâu các tác phẩm của Nguyễn Du theo hướng truyền thống văn hóa, nhận biết, lí giải, nhận xét, đánh giá những vấn đề cơ bản trong nghiên cứu; có hứng thú học tập và yêu thích văn học cổ điển của nước nhà,</li> <li>- Có thái độ học tập khoa học, nghiêm túc, trách nhiệm, có quan điểm khoa học, hiện đại, ý thức đúng về tính cấp thiết về vấn đề học tập đồng thời tích cực, chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học.</li> </ul> | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 8   | Diễn ngôn và phân tích diễn ngôn trong văn xuôi hư cấu Việt Nam hiện đại | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được một số kiến thức nền về lí thuyết và lịch sử văn học Việt Nam từ góc nhìn loại hình diễn ngôn, hiểu biết cơ bản về diễn ngôn nghệ thuật trong văn học Việt Nam hiện đại;</li> <li>- Nhận biết, lí giải, nhận xét, đánh giá những vấn đề cơ bản về diễn ngôn nghệ thuật, chỉ ra được sự khác biệt loại giữa diễn ngôn nghệ thuật và các loại ngôn diễn khác, phân tích tác phẩm nghệ thuật trên cơ sở nắm bắt đúng tư tưởng hệ và mã nghệ thuật của thể loại;</li> <li>- Thể hiện thái độ học tập khoa học, nghiêm túc, trách nhiệm, hợp tác trong quá trình học tập học phần, tích cực, chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học.</li> </ul>                               | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 9   | Văn xuôi nghệ thuật Việt Nam sau 1975                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được những đặc điểm cơ bản của văn xuôi Việt Nam giai đoạn sau 1975;</li> <li>- Phân tích được nội dung, nghệ thuật những tiểu thuyết, truyện ngắn, tản văn tiêu biểu của các nhà văn giai đoạn này, từ đó thấy được sự vận động, phát triển của văn học Việt Nam sau 1975 so với các giai đoạn trước;</li> <li>- Có quan điểm khoa học, hiện đại trong đánh giá, nghiên cứu văn học Việt Nam nói chung, văn xuôi đương đại Việt Nam nói riêng.</li> </ul>   | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 10  | Nghiên cứu tác phẩm văn học từ thi pháp học                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được những kiến thức cơ bản về thi pháp học: thi pháp nhân vật, thi pháp lời văn nghệ thuật, thi pháp về kết cấu;</li> <li>- Vận dụng phân tích và lí giải các phương diện trên thông qua một tác phẩm hoặc hệ thống tác phẩm của cùng một thể loại;</li> </ul>   | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |

| STT | Tên môn học  | Mục đích môn học   | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|--|--|------------|----------------------|----------------------|
|     |  | - Biết hợp tác trong quá trình học tập học, chủ động trong việc nghiên cứu tài liệu, phân tích và lí giải tác phẩm.  |            |                      |                      |
| 11  | Lí luận và ứng dụng văn học so sánh                    | - Cung cấp kiến thức và rèn luyện năng lực cho người học có đủ điều kiện để giải quyết các vấn đề đặt ra trong thực tiễn đời sống văn học và các vấn đề về lí thuyết văn học tương ứng.<br>- Học phần đặt nặng trọng tâm ở hệ thống bài tập ứng dụng, chia làm hai chặng, nhằm củng cố lí thuyết, tập nghiên cứu theo hướng Văn học so sánh có sự vận dụng các kiến thức văn học sử và lí luận văn học. Từ đó, người học viết được bài báo ngắn hoàn chỉnh có nội dung phát hiện vấn đề, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục, đồng thời biết tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực nhằm điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 12  | Thơ Việt Nam hiện đại nhìn từ loại hình kết cấu        | - Hiểu được lí thuyết và lịch sử văn học Việt Nam từ góc nhìn thể loại, các loại hình kết cấu thơ trữ tình Việt Nam hiện đại;<br>- Nhận diện, phân tích, so sánh đặc điểm các loại hình thơ trữ tình hiện đại, biết kỹ năng đọc, phân tích tác phẩm thơ theo loại hình; có hứng thú học tập, có thái độ học tập khoa học, nghiêm túc, trách nhiệm, hợp tác trong quá trình học tập học phần, tích cực, chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học.   | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 13  | Nghiên cứu văn học dân gian Việt Nam Theo vùng văn hoá | - Hiểu về văn hoá và phân vùng văn hoá ở Việt Nam, mối quan hệ giữa văn học dân gian (VHDG) và văn hoá, sự cần thiết của việc NC VHDG theo vùng văn hoá; Biết được cách thức NC VHDG theo vùng văn hoá;<br>- Từ đó, có thể vận dụng vào thực hành NC VHDG theo vùng văn hoá. Qua học phần, người học cũng được bồi dưỡng thêm về tình yêu đối với đất nước, con người, văn hoá và văn học Việt Nam.  | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |

| STT | Tên môn học                                      | Mục đích môn học   | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|--|--|------------|----------------------|----------------------|
| 14  | Huyền thoại và văn học                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được những nội dung lí thuyết cơ bản về bản chất của huyền thoại, mối quan hệ giữa huyền thoại và văn học; luận giải được những quan điểm lí thuyết của các khuynh hướng/ trường phái phê bình huyền thoại trong nghiên cứu văn học;</li> <li>- Hình thành kỹ năng nhận biết, phân tích, đánh giá các hiện tượng huyền thoại hóa trong sáng tác văn học.</li> </ul>  | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 15  | Con người nhân văn trong thơ ca sơ kỳ trung đại  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được những đặc điểm cơ bản của con người nhân văn trong thơ ca sơ kỳ trung đại;</li> <li>- Phân tích được nội dung, nghệ thuật những tác phẩm thơ ca tiêu biểu của các nhà thơ giai đoạn này, từ đó thấy được sự vận động, phát triển của con người nhân văn trong thơ ca sơ kỳ trung đại;</li> <li>- Có quan điểm khoa học, hiện đại trong đánh giá, nghiên cứu văn học Việt Nam nói chung, thơ ca trung đại Việt Nam nói riêng.</li> </ul>   | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 16  | Nghiên cứu sức hấp dẫn của thơ nôm Hồ Xuân Hương | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết được những tri thức căn bản và nâng cao về các cách tiếp cận thơ Nôm Hồ Xuân Hương và gợi ý một cách tiếp cận mới; vận dụng được phương pháp tiếp cận và nhận định sáng tác của Hồ Xuân Hương một cách toàn diện;</li> <li>- Phân tích, đánh giá cái hay, cái đẹp, cái hấp dẫn muôn đời của tác phẩm kiệt xuất này.</li> </ul>   | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 17  | Tiểu thuyết và tiểu thuyết Việt Nam hiện đại     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được những nội dung cơ bản về quá trình hình thành, phát triển, những đặc điểm thi pháp nổi bật của thể loại tiểu thuyết trong văn học hiện đại Việt Nam, vai trò, ý nghĩa quan trọng của nó đối với hệ thống lí thuyết cũng như thực tiễn văn học dân tộc;</li> <li>- Phân tích, lí giải, nhận xét, đánh giá những tác giả, tác phẩm, những phương diện ưu trội của tiểu thuyết hiện đại Việt Nam và vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để giải quyết những vấn đề cụ thể gắn với nhiệm vụ nghiên cứu và giảng dạy.</li> </ul> | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 18  | Lí thuyết mỹ học                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu những phạm trù mỹ học cơ bản;</li> <li>- Có khả năng trình bày, phân tích, diễn giải các quan niệm mỹ học quan trọng của Aristotle, Kant, Hegel, Ingarden, Jauss...;</li> <li>- Phân tích được các tác phẩm văn học từ quan điểm mỹ học.</li> </ul>  | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |

| STT | Tên môn học                                | Mục đích môn học   | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|--|--|------------|----------------------|----------------------|
| 19  | Chủ nghĩa hậu hiện đại và văn học Việt Nam | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Học phần trình bày khái quát các vấn đề cơ bản về chủ nghĩa hậu hiện đại như: khái niệm, cơ sở xã hội - văn hóa và những đặc trưng về thi pháp.</li> <li>- Ngoài ra, học phần cung cấp những nội dung kiến thức về cảm quan hậu hiện đại trong văn học Việt Nam đương đại: bối cảnh văn hóa - xã hội của việc tiếp nhận chủ nghĩa hậu hiện đại ở Việt Nam, nhu cầu, ý thức đổi mới văn chương và hành trình tiếp nhận chủ nghĩa hậu hiện đại ở Việt Nam.</li> <li>- Trên cơ sở đó, học phần giúp người học nhận diện được dấu ấn hậu hiện đại trong văn học Việt Nam đương đại qua một số bình diện tiêu biểu: nhân vật, kết cấu, ngôn ngữ, giọng điệu,...</li> </ul> | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |
| 20  | Thời sự văn học                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giúp người học nhận biết được những vấn đề nổi bật, có tính thời sự của văn học trong nước và thế giới; phân tích, đánh giá được những ưu điểm, hạn chế, sự đóng góp của văn học nước nhà vào đời sống đương đại của đất nước;</li> <li>- Vận dụng những vấn đề có tính thời sự về sáng tác, tiếp nhận, xuất bản, quản lí, ... văn học vào công việc thực tiễn của bản thân.</li> </ul>   | 3          | Năm học 2023 - 2024  | Thi tự luận          |

**HIỆU TRƯỞNG**

**Huỳnh Văn Sơn**